

# 中文論文撰寫格式<sup>1</sup>

## 一、整體格式

1. **字符**：通篇請用傳統正體字，從左到右撰寫。凡英文字母、阿拉伯數字、音標，皆以半形（半角）表示，其餘符號以全形（全角）表示。
2. **頁面**：請用 A4 紙張，天界、地界、左界、右界皆為 2.54 公分。
3. **頁碼**：以半形之阿拉伯數字標於頁底中央，字體為 Times New Roman，字號 11。普通論文（非畢業論文）頁碼自正文第一頁始，coversheet 不標頁碼。
4. **內容**：論文須包含前言（若是大篇幅論文，則為「緒論」）、正文、結語（若是大篇幅論文，則為「結論」）、參考文獻。
5. **當書名號、篇名號，內又有一層書名號，如何處理？**一般常使用原則是，一本書名、篇名內部，如非必要，儘可能不再用標點符號。因此，書名、篇名之內的書名號、引號等標點符號，都可以省略。

## 二、標題格式

1. **字體**：論文題目與各級標題皆為標楷體（DFKai-SB）加粗。若有英文字符，則英文字符用 Times New Roman。
2. **字號**：論文題目為 20 號，其後各級標題字型大小依次遞減（18#、16#、14#、12#），最小不小於 12 號。
3. **行距**：論文題目與各級標題行距皆為 1.5 倍。
4. **序號**：無論大、小論文，各級標題之序號均依如下標準：

一級標題：壹、貳、參、……	二級標題：一、二、三、……
三級標題：（一）（二）（三）……	四級標題：1. 2. 3.……
五級標題：（1）（2）（3）……	六級標題：① ② ③……

一、二級標題之序號後皆須加頓號（、）；四級標題之序號後須加英文點號（.）；

<sup>1</sup> 本文檔所述規範，僅用於中文論文。一切有關英文課業之要求，請見英文格式規範文檔。

三、五、六級標題，其後直接以文字相接，無需加標點。

5. **對齊**：論文題目與一級標題皆居中對齊，無縮進；其餘各級標題，均靠左對齊。
6. **縮進**：靠左對齊的各級標題中，二級標題與三級標題（即以漢字為序號者），均無縮進；四、五、六級標題（即以阿拉伯數字為序號者），皆統一縮進兩個漢字字符。
7. **空行**：論文題目與其下第一個一級標題之間以正文字號大小（12#）空 2 行。行文之中，各個一、二、三級標題皆與前文之間空 1 行；四、五、六級標題與前文之間無需空行。
8. **示例**：

## 孔子的詩禮樂教（論文題目，20#）

### 壹、詩禮樂的作用（一級標題，18#）

正文……

#### 一、詩為言文（二級標題，16#）

正文……

##### （一）不學詩無以言（三級標題，14#）

正文……

##### 1. 言之無文，行之不遠（四級標題，12#）

正文……

##### （1）……（五級標題，12#）

正文……

##### ①……（六級標題，12#）

正文……

### 三、正文格式

1. **字體、字號**：正文字體，中文字符為細明體（MingLiU），英文字符為 Times New Roman。字號皆為 12 號。
2. **行距、段落**：正文行距，皆為 1.5 倍。段落兩端對齊；首行縮進 2 個漢字字符；正文段落之間不空行。
3. **標點符號**：中文書目，書名號用《》，篇名號用〈〉。行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如：《莊子·天下篇》。英文書目，書名請用斜體，篇名請用單引號（'），例：

書名：*Surviving the Future*

篇名：'Confucius on the Relationship of Beauty and Goodness'

日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。

4. **年代標示**：文章中若有年代，儘量使用國字，其後以括號附註西元年代，西元年則用阿拉伯數字。此外，「公元前」用「BCE」表示，「公元後」用「CE」表示。如下例：

司馬遷（145-86 BCE）      馬援（14 BCE-49 CE）      道光辛丑年（1841）

### 四、引文格式

#### （一）行文引文

1. **字體**：中文的行文引文，字體可採用標楷體（DFKai-SB），更為明瞭；然亦可隨正文，用細明體（MingLiU）。英文的行文引文仍為 Times New Roman。
2. **字號**：行文引文的字號，均隨正文為 12 號。
3. **行距**：行文引文的行距，均隨正文為 1.5 倍。
4. **符號**：中文的行文引文，用「」號；引文中的引文，使用『』號。英文的行文引文，用單引號（' '）；引文中的引文，使用雙引號（“ ”）。引文中如果有句子和句子間的刪節，則用刪節號（……），開頭和結尾則無需使用。
5. **示例**：

「思」在求學的過程中，可說是消化吸收的重要前提，相當於咀嚼的動作，若食物未經咀嚼便狼吞虎嚥，那將是無法吸收的，因此〈為政篇〉說：「子曰：『學而不思則罔，思而不學則殆。』」<sup>1</sup>

理雅各（James Legge）將「學而時習之，不亦樂乎」翻譯為：‘Master said, “Is it not pleasant to learn with a constant perseverance and application?”’<sup>2</sup>

## （二）獨立引文

1. **要求**：無論是中文還是英文的引文，只要達到三行左右（若作為強調，兩行亦可），即當作為獨立引文。
2. **字體**：中文的獨立引文採用 12 號標楷體(DFKai-SB)；英文獨立引文採用 11 號 Times New Roman。
3. **段落**：獨立引文行距為 1 倍；段落左側縮進三個字符，右側無縮進。
4. **刪節**：獨立引文中，刪節號之使用，與前一節所述相同。
5. **中文獨立引文示例**：

如此亦可與另外一章相呼應，〈陽貨篇〉云：

子曰：「由也，女聞六言六蔽矣乎？」對曰：「未也。」「居！吾語女：好『仁』不好學，其蔽也『愚』；好『知』不好學，其蔽也『蕩』；好『信』不好學，其蔽也『賊』；好『直』不好學，其蔽也『絞』；好『勇』不好學，其蔽也『亂』；好『剛』不好學，其蔽也『狂』。」<sup>1</sup>

所謂「六言」者，「仁、知、信、直、勇、剛」也；「六蔽」者，「愚、蕩、賊、絞、亂、狂」也。

6. **英文獨立引文示例**：

英國著名歷史學家湯恩比先生在 *Surviving the Future* 一書中提到：

Love, creation, and understanding are the purposes for which man should live, for which he should give his life, and for which he should sacrifice himself if, in pursuit of these objects, sacrifice turns out to be demanded of him.<sup>1</sup>

## 五、註腳格式

### (一) 文本格式

1. 字體：註腳內容，中文為細明體（MingLiU），英文為 Times New Roman。
2. 字號：註腳字號，統一為 10 號。
3. 行距：註腳行距，統一為 1 倍。

### (二) 內容體例

#### 1. 古籍專書

原書只有卷數，無篇章名，注明全書之版本項。古籍影印本當取版心頁碼，且卷數當轉為阿拉伯數字，如「卷二」，當在註腳中寫成「卷 2」。

- <sup>1</sup>〔宋〕司馬光：《資治通鑑》（〔南宋〕鄂州覆〔北宋〕刊龍爪本，約西元 12 世紀），卷 2，頁 2 上。
- <sup>2</sup>〔明〕郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969 年《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷 3，頁 2 上。
- <sup>3</sup>〔清〕曹雪芹：《紅樓夢》第一回，見俞平伯校訂，王惜時參校：《紅樓夢八十回校本》（北京：人民文學出版社，1958 年），頁 1-5。
- <sup>4</sup>〔清〕尤侗：《西堂雜俎三集》，《尤太史西堂全集》，收入《四部禁燬書叢刊·集部》第 129 冊（北京：北京出版社，2000 年），頁 1。
- <sup>5</sup>那波魯堂：《學問源流》（大阪：崇高堂，寬政十一年〔1733〕刊本），頁 22 上。
- <sup>6</sup>西村天因：《日本宋學史》（東京：梁江堂書店，1909 年），頁 1。

原書有篇章名者，應注明篇章名及全書之版本項，例如：

- <sup>1</sup>〔宋〕蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》（北京：中華書局，1986 年），卷 63，頁 1943。
- <sup>2</sup>〔梁〕劉勰：〈神思〉，見周振甫著：《文心雕龍今譯》（北京：中華書局，1998 年），頁 248。
- <sup>3</sup>王業浩：〈鴛鴦塚序〉，見孟稱舜撰，陳洪綬評點：《節義鴛鴦塚嬌紅記》，收入林侑蒔主編：《全明傳奇》（臺北：天一出版社影印，出版年不詳），王序頁 3a。

原書有後人作註者，例如：

- <sup>1</sup>〔魏〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》（臺北：華正書局，1983 年），上編，頁 45。
- <sup>2</sup>〔唐〕李白著，瞿蛻園、朱金城校注：〈贈孟浩然〉，《李白集校注》（上）（上海：上海古籍出版社，1998 年），卷 9，頁 593。

《群書治要》本引用範例：

- <sup>1</sup>〔唐〕魏徵等纂：《群書治要》，收入《四部叢刊初編》第 443-458 冊（上海：商務印書館，1926 年），卷 2，頁 4 下。
- <sup>2</sup>〔唐〕魏徵等纂：《群書治要》，收入《百部叢書集成》影印《連筠移叢書》道光二十八年刊本第 19-33 冊（臺北：藝文印書館，1966 年），卷 2，頁 4 下。
- <sup>3</sup>〔唐〕魏徵等纂：《群書治要》，收入《叢書集成初編》總類第 0195-0204 冊（北京：中華書局，1983 年），卷 2，頁 4 下。
- <sup>4</sup>〔唐〕魏徵等纂：《群書治要》，收入《宛委別藏》總類第 73-77 冊（南京：江蘇古籍出版社，1988 年），卷 2，頁 4 下。
- <sup>5</sup>〔唐〕魏徵等纂：《群書治要》，收入《續修四庫全書》第 1187 冊（上海：上海古籍出版社，2002 年 4 月），卷 2，頁 4 下。
- <sup>6</sup>〔唐〕魏徵等纂：《群書治要》（臺北：世界書局，2011 年，縮印日本尾張藩刻本五十卷本），冊 1，卷 2，頁 25。

《四庫全書》本、《十三經注疏》本引用範例：

- <sup>1</sup>〔漢〕劉安撰、〔漢〕高誘注：《淮南鴻烈解》（臺北：臺灣商務印書館，1986 年 3 月，影印《文淵閣四庫全書》本，冊 848），卷 1，頁 1 上-2 下。
- <sup>2</sup>〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》（乾隆四年校刊，同治十年重刊，武英殿《十三經注疏》本），卷 1，頁 2 上。

以上範例第二條中「乾隆四年校刊，同治十年重刊」字樣可寫可不寫。

引用古籍，仍以古版為宜，今日再整理之經典，雖是權威出版社，仍不應作為首選。然而若無古版可用，必不得已，可用今日之再整理本，如下例：

- <sup>1</sup>〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》（上海：上海古籍出版社，1986 年），頁 1。

## 2. 現代專書

- <sup>1</sup>王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁 102。
- <sup>2</sup>孫康宜著，李爽學譯：《程子龍柳如是詩詞情緣》（西安：陝西師範大學出版社，1998 年，增訂本），頁 21-30。

## 3. 論文

### （1）學位論文：

- <sup>1</sup>吳宏一：《清代詩學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973 年），頁 20。

### （2）期刊論文：

引用期刊論文，應註明卷期、出版日期、頁數：

- <sup>1</sup>林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997 年第 5 期（1997 年 5 月），頁 1-12。

有些期刊是卷期和總期數並用，註記時最好兩者並存，如：

- <sup>1</sup>章培恆：〈三談百回本西遊記是否吳承恩所作〉，《中華文史論叢》1986 年第 4 輯（總第 40 輯）（1986 年 12 月），頁 277。

### (3) 論文集論文：

- 1 余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976年），頁121-156。
- 2 伊藤漱平：〈日本における紅樓夢の流行——幕末から現代までの書誌的素描〉，收入古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》（東京：汲古書院，1986年），頁474-475。
- 3 王汎森：〈明末清初的一種道德嚴格主義〉，收入郝延平、魏秀梅編：《近世中國之傳統與蛻變——劉廣京院士七十五歲祝壽論文集》（臺北：中央研究院近代史研究所，1998年），頁1。

## 4. 報紙

- 1 余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著儒家的問題商榷〉，《中國時報》第39版（人間副刊），1993年5月20-21日。

## 5. 網路資料

引用網路資料時，當包括作者、篇名、資料庫名稱、網址、瀏覽日期。發表在網站的文章，若有標識發表日期，也當於腳註中說明。網址僅須註明網站首頁網址即可，讀者可根據相關檢索條件進行檢索。如下例：

- 1 〔漢〕司馬遷：《史記》卷一百二十一〈儒林列傳〉第六十一，「新漢籍全文資料庫」（<http://hanchi.ihp.sinica.edu.tw/>），2021年1月11日瀏覽。
- 2 郭松濤：〈松濤隨筆：煙雨江南〉，郭松濤網站（<http://www.hiu.edu.tw>），2007年10月10日發表，2021年1月14日瀏覽。

## 6. 其他問題

1. **再次徵引**：資料於文中第一次徵引時，須附上完整出版信息；此後再徵引，僅簡記作者、著作名、資料位置（卷數、頁碼）即可，而出版信息可省略。如下例：

- 1 王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文報》第3期（1979年12月），頁1。
- 2 林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997年第5期（1997年5月），頁1-12。
- 3 王叔岷：〈論校詩之難〉，頁1。
- 4 王叔岷：〈論校詩之難〉，頁3。

2. **專書之出版信息**：年份必寫，月份可以不寫；若有再版再刷是版次刷次須寫，初版1刷可以省略。如下例：

- 1 竺家寧：《聲韻學》（臺北：五南圖書出版股份有限公司，2018年，2版25刷），頁3。

3. **註腳編號之位置**：若所引用之內容、見解，在行文中並未構成完整的句子，則註腳編號當加在逗點之前，如：

顧炎武提出「經學即理學」<sup>1</sup>，黃宗羲提出「六經皆載道之書」<sup>2</sup>，基本都是希望能將已分裂數百年的儒學統合為一，這是重建儒學的第一步。

若所引用之內容、見解，已經構成完整的句子，則註腳編號當在句點或引號之後。如以下兩例：

曾子說道：「慎終追遠，民德歸厚矣。」<sup>1</sup>對於這句話，朱熹從喪禮、祭禮兩個角度進行了詮釋。<sup>2</sup>

4. **英文資料**：英文資料之註腳寫法，不再贅述，可詳見漢學院‘Style Guide for Sinology Programmes at UWTSD’文檔。

## 六、參考文獻格式

### （一）文本格式

1. **標題**：「參考文獻」當於論文正文之後，新起一頁羅列。「參考文獻」四字標題，格式視一級標題，唯不需標序號。其下各子標題（如「古籍專書」、「現代專書」等），格式視二級標題。
2. **縮進**：所列文獻，段落首行縮進兩個字符。
3. **排序**：參考文獻，中文在前，外文在後；外文排列順序為日本、韓文、英文、法文、德文、西班牙文、俄文；日文依漢字筆畫，若無漢字則依日文字母順序排列，西文依字母順序排列。若作者不詳，則以書名或篇名之首字代替。
4. 參考文獻之書寫，在註腳的基礎上，將出版信息外側的括號刪除，略作調整。如下例，前者為註腳，後者為參考文獻：

例一：

<sup>1</sup>〔魏〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》（臺北：華正書局，1983年），上編，頁45。

〔魏〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》，臺北：華正書局，1983年。

例二：

<sup>1</sup>林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997年第5期（1997年5月），頁1-12。

林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997年第5期，貴州：貴州大學，1997年5月。

5. 參考文獻中，所列書目，皆須寫上出版地。若是古印本，無出版地，若知館藏處，請標明館藏處。

## （二）文獻分類與排序

1. 參考文獻當依資料的不同性質分類羅列，如「古籍專書」、「現代專書」、「學位論文」、「期刊論文」等等。而各類別下的資料細目，當遵守如下的排列規則：

**古籍專書：**以朝代先後排序，若兩位作者處於同一朝代，則以出生年份在前者為先。

**現代專書：**以作者姓氏筆畫由少到多排序；若一作者，其作品在兩種以上，再據出版時間為序。若寫作篇幅較大，參考典籍廣泛，可先依性質分類，如佛學、儒學、道學等，再以作者姓氏筆畫排序。

**學位論文：**以作者姓氏筆畫由少到多排序；若一作者，其作品在兩種以上，再據出版時間為序。

**期刊論文：**以作者姓氏筆畫由少到多排序；若一作者，其作品在兩種以上，再據出版時間為序。

**論文集論文：**以作者姓氏筆畫由少到多排序；若一作者，其作品在兩種以上，再據出版時間為序。

**網路資料：**引用的網路資料中，古籍資料，排列在前（依作者朝代排序）；當代作者，排列在後（依作者姓氏筆畫由少到多排序）。若網路文章未標明作者姓名，當以組織名稱視為作者。

2. 各類別標題之後，當加括號說明該類資料的排序規則，如「按朝代」、「按姓氏筆畫」等。所列書目，不需加上1.2.3.……。如下例：

## 一、古籍專書（按朝代）

.....

.....

## 二、現代專書（按姓氏筆畫）

.....

.....

## 七、提交要求

### （一）檔名

#### 1. 論文：

中文論文：Module Code-ChiEssay-Name-Student ID number（如：SICH4001-ChiEssay-XiaoliWang-2000366）

英文論文：Module Code-EngEssay-Name-Student ID numbe（如：SICH4001-EngEssay-XiaoliWang-2000366）

#### 2. 口試：

講稿：Module Code-Eng/ChiPres-Name- Student ID number（如：SICH4001-EngPres-Xiaoli Wang-2000366）

PPT: Module Code-Eng/ChiPres-PPT-Name- Student ID number（如：SICH4001-EngPres-PPT-Xiaoli Wang-2000366）

### （二）提交

1. 當及時確認上交時間，盡量提早提交。
2. 論文、口試文稿或 PPT，首頁須加上 Coversheet，轉成 PDF 檔，再提交到 Moodle 系統。
3. 提交 PDF 檔到 Moodle 系統前，應注意核對當前的課程名稱、課程代碼及提交窗口。